

Аннотация к программе «Русские узоры».

Народное искусство - огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается и духовная и материальная культура нации. Приобщение детей и подростков к обучению народным ремеслам,- в частности, росписи по дереву,- предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Обучение русским росписям по дереву, включенное в учебно-воспитательный процесс дополнительного образования, может быть эффективным при реализации следующих условий:

роспись по дереву рассматривается как один из компонентов эстетического воспитания детей, заключающийся в формировании личностной ориентации учащихся, в нравственно-эстетической оценке действительности и народного искусства;

- обучение осуществляется в связи с проблемой социальной защищенности подрастающего поколения, сущность которой- в профессиональной ориентации и трудовой занятости детей и подростков;

- приемы и методы обучения применяются с учетом возрастных особенностей и индивидуальных качеств детей;

- изучение росписи по дереву основывается на принципах народного творчества и происходит на основе традиционных технологий и знаний, раскрывающих представление об исторической преемственности в развитии культуры;

- организация учебно-воспитательного процесса происходит на основе интеграции различных видов искусства (рисование, музыка, устное, народное творчество)

В основу данной программы заложена идея по освоению народных росписей разных регионов нашей страны. Изучение материальных и духовных традиций, знакомство с историей возникновения той или иной росписи.

Цель: приобщение детей к истокам русской культуры, к духовным традициям путем изучения художественной росписи по дереву.

Данная программа является комплексной, модифицированной.