

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
П. КОЛОС МАРКОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»	«Проверено»	«Утверждаю»
Руководитель МО <u>Зенина</u> Зенина Г.А Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.	Заместитель директора школы по УВР <u>А.И.</u> Акёнова Ю.И. « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.	Директор школы <u>Наш</u> Надыршина Н.В. Протокол № <u>5</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по художественно-эстетическому  
направлению  
«Русские узоры»  
на 2024-2025 учебный год**

Зениной Г.А  
учителя искусства

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Программа кружка предусматривает в обучении активное взаимодействие межпредметных связей с предметами.

История, география – сведения об истории возникновения народных промыслов; математика – использование расчёта при построении геометрических форм; МХК – сведения о традициях народного декоративно-прикладного творчества; ОБЖ – техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами; черчение – чертежи изделий.

Сегодня в системе образования наиболее актуальными технологиями являются информационно-коммуникационные.

Предлагается несколько дидактических моделей проведения занятий с применением информационно-коммуникативных технологий:

- занятия с использованием мультимедиакурсов на CD-ROM; -
- занятия с применением интернет-технологий;
- занятия с использованием баз данных удаленного доступа;
- занятия с применением информационных ресурсов музея;
- занятия с применением демонстрационного эксперимента в онлайн-режиме.

Такая модель значительно экономит время, затраченное на подготовку к занятию, так как исчезает необходимость копирования видеороликов и музыкальных фрагментов, позволяя подходить вариативно к подбору демонстрационного материала с учётом интересов и предпочтений учеников.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и др.

Личностные и метапредметные результаты программы кружка

Личностные результаты:

- осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни народов России;
- умение разрабатывать авторские проекты, макеты произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом технологических требований;
- самостоятельное проведение работы по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала;
- самостоятельное умение находить новые решения для каждой творческой задачи;
- самостоятельная разработка художественно-графических проектов произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощение их в материале.

Важно отметить, что при освоении программы акцент делается на результатах личностного развития, не подлежащих оцениванию.

Метапредметные результаты освоения программы.

Активное использование в эстетической и художественной деятельности общеучебных умений:

- самостоятельно получать знания;
- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению;
- аргументировать свою точку зрения;
- использовать специальные термины при анализе или оценке работ;
- выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.

Не подлежащие оцениванию результаты.

Планируемые результаты.

Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются по двум уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником общих сведений о декоративно-прикладном искусстве (уровень первичного понимания). Для достижения этого уровня (условно его можно назвать уровнем общей информированности) в школе созданы условия для обеспечения образовательного и творческого развития школьников.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к искусству в целом. Для достижения этого уровня (уровня первых проб) обучающиеся приобретут опыт взаимодействия с предметами, явлениями, традициями и т. д. изучаемой области. Овладеют умениями и навыками применения полученных знаний в художественно-практической деятельности.

Воспитательный эффект достигается по двум уровням взаимодействия: связь ученика со своим учителем и взаимодействие школьников между собой в предметно-развивающей среде группы кружка, школы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

### Тематическое планирование

№п/п	Разделы, темы занятий			Кол-во часов
		план	факт	
Основы декоративной композиции(8часов)				
1	Знакомство с планом кружка.			1
2	Основы декоративной композиции.			1
3	Построение орнаментальной композиции.			1
4	Природные формы и их декоративная переработка.			1
5	Природные формы и их декоративная переработка. Стилизация.			1
6	Цвет и композиция. Изучение основных понятий о цвете.			1
7	Декоративный пейзаж			1
8	Декоративный пейзаж.			1
Народные творчества России (10 часов)				
9	Знакомство с основными центрами народных промыслов России.			1
10	Знакомство с хохломской росписью.			1
11	История возникновения ,виды письма, мотивы.			1
12	Создание творческой композиции.			1
13	Знакомство с Городецкой росписью.			1
14	История возникновения ,виды письма, мотивы.			1
15	Создание творческой композиции по мотивам городецкой росписи.			1
16	Знакомство с Северо-Двинской росписью.			1
17	Основные мотивы ,особенности росписи.			1
18	Роспись панно по теме «Птица»			1

Художественная обработка различных материалов (16 часов)

19	Бумагопластика .			1
20	Виды работ с бумагой.			1
21	Русские храмы.			1
22	Мозаика.			1
23	История возникновения мозаики. Виды мозаики.			1
24	Славянские образы.			1
25	Флористика.			1
26	Флористика.			1
27	Букет для мамы.			1
28	Витраж.			1
29	История возникновения витража. Техника выполнения.			1
30	Создание имитации витража по теме «Растительные мотивы»			1
31	Создание имитации витража по теме «Сказочные цветы»			1
32	Коллаж. История возникновения			1
33	Коллаж.			1
34	Итоговое занятие.			1

## Содержание программы.

### 1. Основы декоративной композиции.(8 часов)

Учащиеся познакомятся с историей декоративно прикладного искусства, с построением орнаментальной композиции.

### 2. Народные творчества России (10 часов)

В этом разделе учащиеся познакомятся с основными центрами народных промыслов России. Познакомятся с хохломской ,городецкой и Северо-Двинской росписью. Научатся создавать композиции по мотивам хохломской росписи.

### 3. Художественная обработка различных материалов(16 часов)

В этом разделе учащиеся познакомятся с различными видами работ с бумагой. Узнают русские храмы. Научатся создавать имитацию витража, каллаж. По окончании года создадут выставку работ.